



Expo Internationale Croix rouge 1ère exposition thématique internationale de la Croix Rouge Internationale Ausstellung Rotes Kreuz 1. internationale thematische Ausstellung des Roten Kreuzes

Les données clés de mon microprojet

Die Eckdaten meines Kleinprojekts

Période de réalisation /
Realisierungszeitraum:
01.06.2017 –
31.12.2017

Budget total /
Gesamtbudget:
21 047, 76 €

Contribution FEDER
obtenue /
Erhaltene EU-
Förderung:
12 028,66 €

Porteur / Träger:
Association philatélique
cartophile
numismatique REGIO

Partenaires / Partner:
Association des
spécialistes en
marques postales et
oblitérations d'Alsace-
Lorraine
Croix-Rouge des 3
frontières
Regio Phila

L'objectif et le but de cette exposition étaient de réunir le maximum d'exposants Philatéliques et autres issus des pays européens. Nous avons réussi le rassemblement des philatélistes d'Europe avec 5460 pages d'exposition sur plus de 235 cadres. Nous avons fédéré les sections de la Croix - Rouge de France et d'Allemagne, avec leurs animations et démonstrations. Une exposition unique sur la mémorabilia de la Croix- Rouge était présentée. La présence de la Poste Française avec l'émission spécifique d'une vignette Lisa vendue par la poste à plus de 10000 exemplaires fut un atout. La participation des enfants de trois écoles primaires de St-Louis pour dessiner un timbre sur le thème de la Croix-Rouge avec plus de 150 dessins fut exemplaire sachant qu'en amont il fallait faire la pédagogie sur l'institution Croix-Rouge dans ces classes. Les 5 conférences ont retenues l'attention d'un public très avisé avec plus de 150 personnes sachant qu'il n'y avait que 45 places dans le local. La direction de la communication de la poste a présenté en avant-première à la presse Française et étrangère le nouveau bloc 2017 de la Croix-Rouge, alors que la présentation de la collection Devoir de Mémoire qui consiste à visionner des photographies stéréoscopiques sur plaques de verre datant de la Grande Guerre a impressionné tous les visiteurs. Le public ciblé était bien entendu les Philatélistes mais avec plus de 2000 entrées il est clair que d'autres visiteurs sont venus.

Unser Ziel war es, möglichst viele Philatelisten und andere Aussteller aus allen Ländern Europas zusammenzubringen. Es gelang uns schließlich, 5460 Ausstellungseiten auf mehr als 235 Ausstellungsrahmen von Philatelisten aus ganz Europa zu vereinen. Auch haben wir es geschafft; das französische Rote Kreuz und DRK-Sektionen aus Deutschland mit Animationen und Vorführungen zu beteiligen. Einen der Höhepunkte bildete eine einzigartige Ausstellung von Memorabilia zum Thema „Rotes Kreuz“. Auch die französische Post war an beiden Tagen präsent, mit der Sonderausgabe einer Briefmarken-Vignette des Typs LISA, von der sie über 10.000 Exemplare verkaufte. Drei Grundschulen aus Saint-Louis beteiligten sich an der Aktion „Zeichne mir eine Briefmarke vom Roten Kreuz“, nachdem sie sich im Unterricht mit dieser Institution beschäftigt hatten. Insgesamt wurden 150 Zeichnungen präsentiert. Die angebotenen Vorträge zu 5 verschiedenen Themen zogen mehr als 150 Zuhörer an, bei jeweils nur 45 verfügbaren Plätzen. Zwei Direktoren der Post aus Paris präsentierten der nationalen und internationalen Presse als exklusive Vorpremiere den neuen Briefmarkenblock des Roten Kreuzes. In einem Showroom gab es die Gelegenheit, Original-3D-Bilder, auf Glas entwickelt, über den Ersten Weltkrieg zu sehen. Diese seltene Sammlung hatte den Namen „Devoir de Mémoire“ und zog ein zahlreiches Publikum an. Die Besucher waren hauptsächlich Philatelisten und Sammler, aber die Besucherzahl von 2000 zeigt, dass sich auch andere Besucher einfanden.



Ma recherche de partenaires Meine Kleinprojektpartnersuche

Le CTCR de Paris, la SPAL, Regio-Phila Suisse, Phil EA ont en commun d'avoir des membres dans toute l'Europe. Nous avons réussi à les fédérer autour de notre projet avec le partenariat de la ville de St-Louis, Eurodistrict, Infobest et la Poste Française.

Die drei Vereine „CTCR“ aus Paris, „SPAL“ aus dem Elsass und „REGIOPHILA“ mit Sitz in der Schweiz verbindet die Tatsache, dass ihre Mitglieder aus ganz Europa kommen. Es ist uns gelungen, sie in unserem Projekt zusammenzubringen, in Kooperation mit der Stadt Saint-Louis, dem Eurodistrict, Infobest und der französischen Post.

Le financement de mon microprojet Die Finanzierung meines Kleinprojekts

Le préfinancement a été réalisé sur les propres deniers de l'APCNR. Nous avons fait appel à différents organismes ; seuls ont répondu le Conseil Départemental du Haut-Rhin et Interreg. La présence des marchands qui ont payé leur place a aussi été une source de financement, tout comme les encarts publicitaires dans notre plaquette et La vente de souvenirs. Il est clair que sans les moyens mis à dispositions gracieusement par la Ville de Saint-Louis, rien n'aurait été possible car nous n'aurions pas pu financer ce travail.

Die Vorfinanzierung wurde vollständig aus Eigenmitteln der APCNR bestritten. Wir haben bei verschiedenen Stellen angefragt, aber nur der Rat des Departement Haut-Rhin und Interreg haben positiv geantwortet. Weitere Finanzierungsquellen waren die Standgebühren der teilnehmenden Händler, die Werbeanzeigen in unserem Katalog sowie der Verkauf von Souvenirs. Es ist klar, dass das Projekt ohne die von der Stadt Saint-Louis kostenlos zur Verfügung gestellten Mittel nicht möglich gewesen wäre.



Et la suite ?

Und wie geht's weiter?

Développement des rencontres et échanges lors des expositions Croix-Rouge dans les différents pays. L'expérience de cette organisation nous facilite l'approche dans d'autres associations.

Förderung des Austausches und der Begegnung im Rahmen der Ausstellungen des Roten Kreuzes. Die bei dieser Veranstaltung gesammelten Erfahrungen werden uns für zukünftige Projekte von Nutzen sein.

Mon microprojet en images Mein Kleinprojekt in Bildern



Montage des collections Suisses par le président Suisse Ruedi Hofer de Rheinfelden et Anton Nydegger secrétaire de Grenzach

Aufbau der Sammlungen durch die Schweizer Rüdi Hofer (Präsident) und Toni Nydegger (Schriftführer von Rheinfelden).



Vue d'une partie de la salle avec les cadres philatéliques lors du montage des collections.

Teil eines Saales mit Ausstellungsrahmen



Une partie de l'équipe de la Croix-Rouge de Lörrach avec un représentant de la section du Val de Marne

Ein kleiner Teil des Rotkreuz-Teams aus Lörrach mit einem Vertreter des Roten Kreuzes von Val de Marne



Mes conseils aux futurs partenaires de microprojets Tipps für zukünftige Kleinprojektpartner

Lors d'une première opération de ce genre il était difficile de trouver plus de partenaires. Désormais nous pourrions trouver plus facilement des partenaires puisque nous avons fait nos preuves et que c'était une réussite. En ce qui concerne le travail de préparation avec Interreg il est clair que nous n'avons pas mesuré l'ampleur de la machine Interreg, nous avons mis du temps à trouver le fil et nous butons encore pour les dernières phases sur les termes de la rédaction des questionnaires qui ne sont pas toujours simples à assimiler. Il est clair que pour une petite association comme la nôtre tout ce travail administratif en amont était de l'ordre d'une jungle dans laquelle nous avons mis du temps à trouver les tenants et aboutissants. Nous avons heureusement été guidés par les responsables d'Interreg. Pour l'exposition, il est certain que sans le bénévolat des gens qui ont aidé nous n'aurions pas pu réaliser cette exposition. Il est clair aussi qu'une petite association qui n'a pas de trésorerie ne peut pas se permettre de faire la mise en place en amont d'une manifestation de cette importance. On ne fait pas une manifestation de ce genre toutes les années, mais si nous devons refaire une autre exposition avec un travail en commun avec Interreg nous avons maintenant l'expérience et cela ne poserait pas de problèmes.

Wenn man eine so große Ausstellung zum ersten Mal durchführt, ist es schwierig weitere Partner zu finden. Angesichts des Erfolgs der Veranstaltung dürfte dies zukünftig einfacher sein. Was die Zusammenarbeit mit Interreg betrifft, so haben wir die Maschinerie dieses Programms unterschätzt und es hat einige Zeit gedauert, uns zurechtzufinden; die geforderten Unterlagen und die Vorgaben zum Ausfüllen der Dokumente sind nicht immer leicht zu verstehen. Für einen kleinen Verein wie den unseren stellte diese administrative Arbeit im Vorfeld einen schwer durchdringlichen Dschungel dar. Glücklicherweise wurden wir aber von den Interreg-Mitarbeitern angeleitet. Was die Ausstellung betrifft, so konnten wir auf die freiwillige Arbeit vieler Vereinsmitglieder zählen, ohne diese wäre eine solche Ausstellung nicht möglich gewesen. Eine derartige Veranstaltung organisiert man nicht jedes Jahr, sollten wir aber erneut eine Ausstellung in Zusammenarbeit mit Interreg durchführen, verfügen wir jetzt bereits über Erfahrung und es dürfte weniger Probleme geben.